

PD Dr. phil. Jürg von Ins
am Wasser 7
8806 Bäch
E-Mail: juergvonins@gmail.com
Blog: www.juergvonins.com

Publikationen

Ekstase, Kult und Zeremonialisierung; Entwurf zu einer anthropologischen Theorie des Rituals, Dissertation, Zürich 1979

Dada Dauda – Traditionelle Therapie in Senegal, in: Der Alltag 1, Zürich 1981

Symbolische und referentielle Kommunikation, in: Symbolforschung 1, Bern 1983/1

Materie und Form, in: DU Nr.10, 1983/2

Die Entstehung der Symbole aus der Zerstörung des Begriffs, in: Symbolforschung 2, Bern 1984

Der Ndëpp: Ein kultisches Heilritual im Konfliktfeld der Akkulturation, in: Bulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Religionswissenschaft Nr 7, 1985/1

La dimension thérapeutique du diagnostic divinatoire, in: Bulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Psychotherapie Nr 4, 1985/2

Aufklärung als selbstzerstörerische Tendenz der europäischen Kultur, in: H.-J. Braun ed, Selbstaggression, Selbstzerstörung, Suizid, Zürich 1985/3

Die Hierarchie der Götter – Skizzen zu einem Versuch über die Religion der modern-westlichen Welt in ihrem Verhältnis zur jüdisch-christlichen Tradition, in: Offene Kirche Nr. 5/6, 1985/4

Rituale schweizerischen Lebens heute – nationale Identität im Wandel, in: Neue Zürcher Zeitung, 14. 6. 1986

Jesus als Mohammeds Sohn – Das Gottesreich der Layène an der Westspitze Afrikas, in: H.-J. Braun ed., Utopien, die Möglichkeit des Unmöglichen, Zürich 1987

Das Buch der wahren Praktik in der göttlichen Magie von Abraham von Worms, vergleichende Textausgabe mit Kommentar, München 1988

Künstliches Leben – ärztliche Kunst? Die Wissenschaft konfrontiert mit dem werdenden Leben, Zürich 1989 (herausgegeben mit Peter Grossmann)

Wirtschaft, Wachstum, Risiko; Grundfragen zur wirtschaftlichen Entwicklung; mit Beiträgen von Klaus-Peter Möller, Hans Saner, Christian von Weizsäcker, Ernst-Ulrich von Weizsäcker, herausgegeben im Auftrag der Erdöl-Vereinigung, Zürich 1990

Plan und Überraschung; mit Beiträgen von Luise Rinser, Harald Szeemann, Walter Bechtler, Vaclav Klaus; herausgegeben im Auftrag der Erdöl-Vereinigung, Zürich 1991

Ritual der Medien – Medien des Rituals, in: Widerspruch Nr. 28, 1994

Senegal – Magie der Mütter, in: Personally Yours Nr. 28, Januar 1994 (mit F. Reich)

Ritual im Wandel, in: Etudes Germano-Africaines Nr. 12-13, 1994-1995
(mit Franziska Reich)

Wie lassen sich die psychosozialen Selbsthilfestrukturen der Lebu-Frauen in den ländlichen Gebieten des Kap Vert (Senegal) unterstützen? In: Sottas, B. ed., L'Afrique part tous les matins/ Überleben im afrikanischen Alltag, Bern 1995/1
(mit Franziska Reich)

Das Ritual im Museum, in: Rundbrief Fotografie Nr. 2-3, 1995/2

Ethnologie und Kommunikationsberatung, in: Tsantsa Nr. 1, 1996

Jahresbericht des Institute for Comparative Health Studies (I.C.H.S.);
Forschungsberichte zur Feldforschung in Senegal, Ghana und Mozambik, Zürich 1998/1

Design für eine versöhnungsfähige Welt, in: R. Funke und F. Fischer ed.,
Zukunftsbilder fürs Design, Potsdam 1998/2

Die geheimen Zeichen der Einheit – Kabbalistische Texte in nicht-jüdischer
Rezeption, in: KODIKAS/CODE/Ars Semeiotica, vol.21, Juli/Dezember, Heft Nr. 3-4,
1998/3

Nobelprize-winner Amartya Sen: Economic Survival through Ethics, in: CEO, ed.
PricewaterhouseCoopers Switzerland, September 1999 (www.pwc.ch/ceo)

Jean Nouvel: Nur das Flüchtige genügt, in: CEO, ed. PricewaterhouseCoopers
Switzerland, April 1999

Herzog and de Meuron: Architecture as Perception, in: CEO, ed.
PricewaterhouseCoopers Switzerland, September 1999

I had imagined liberalism slightly differently, Adam Smith and Peter Ulrich in
Dialogue, in: CEO, ed. PricewaterhouseCoopers Switzerland, September 2000

Der Rhythmus des Rituals; Grundlagen einer ethnologischen Ritualsemiotik,
entwickelt am Beispiel des Ndëpp der Lebu (Senegal), Berlin 2001/1

Was ist Heilung? Grundlagen einer transkulturellen Typologie der Heilungsprozesse,
in: von Ins 2001/1, Berlin 2001/2
(mit Peter Illes)

Ethnologie. Zwischen Fernweh und Schwellenangst, in: Berner Zeitung Nr. 269, 17./18. November 2001/3
(mit Dr. phil. David Signer)

Von Afrika können wir nur lernen, in: Tagesanzeiger Nr. 161, 14. Juli 2001/4
(mit Peter Figlestahler)

Afro Pharma, Sampling CD, Blue Flame Records, Stuttgart 2001/5

Askese und Ekstase gehören zusammen, in: Die Weltwoche Nr. 14, 4. April 2002/1

Bamburi Cement Ltd.: Zwei Welten ringen um Verständigung, in: CEO, ed. PricewaterhouseCoopers Switzerland, März 2002/2

Montags ist Tea-Time an der Börse: die Mombasa Tea Auction, in: Die Weltwoche Nr. 15, 11. April 2002/3

Ein Sohn gegen zehn Kühe, in: SVAMH ed., Q wie Kuh, Brugg 2002/4

„Zeig mir deinen Speer“: Der Alltag kenianischer Strand-Gigolos, in: Die Weltwoche Nr. 18, 2. Mai 2002/5

Afro Pharma Experience, CD, AfricanDance Records, Berlin 2002/6

Gibt es Kulturen des Unbewussten? In: W. Egli, V. Saller und D. Signer ed., Neuere Entwicklungen der Ethnopschoanalyse, Münster/ Hamburg/ London 2002/7

„Da greif ich an und sage: Baby, komm mit mir“, in: Die Weltwoche Nr. 43, 24. Oktober 2002/8

Jesus: Hatte der Sohn Gottes einen Bruder? in: Die Weltwoche Nr. 45, 7. November 2002/9

Der perfekte CEO, in: CEO, ed. PricewaterhouseCoopers Switzerland, November 2002/10

Consciousness Cultures: Possession in Senegal and France, in: René Collignon/ Momar Guèye ed., actes du 1er Congrès Panafricain de Santé mentale, (Coll. Nit nit ay garabam, 2), Dakar 2003

Der lange Schatten der Lepra, in: Tagesanzeiger von 22. Januar 2004/1

Erst die Habgier, in : Die Weltwoche Nr. 18, 29. April 2004/2
(mit Sarah Hinnen)

Das Who's who im Busch, in: Die Weltwoche Nr. 45, 4. November 2004/3

Heilung durch Leid – Heilung durch Lust: Gesundheit als paradiesischer Zustand? in: A. Thurneysen u.a. ed., Genuss und Gesundheit, Bern/Berlin/N.Y. 2004/4

Possession en France et au Sénégal, suivi de : « Tu n'es plus un Baobab »
(transcription d'une séance de *ndëpp*), in: J. Effenberger ed., De l'instinct théâtral –
Le théâtre se ressourcement en Afrique, Paris 2004/5

Am Anfang war das Feuer: Lotti Latrous und Gabriella Baumann-von Arx, in: Die
Weltwoche Nr. 3, 20. Januar 2005

Feldforschung mit Freud, Marx und Mao in der Tasche, in: Tages-Anzeiger, 1. März
2005/1

Das Ressentiment der europäischen Metaphysik gegen die Bewegung (mit einem
Vorwort von Peter Illes) in: Esther Messmer-Hirt und Lilo Roost Vischer Hrsg.,
Rhythmus und Heilung; Transzendierende Kräfte in Wort, Musik und Bewegung,
Münster 2005/2

David Signer oder wie der Michel Leiris der Postmoderne das schlechte Gewissen
beruhigt, in: Tsantsa 11, 2006/1

Sport, Gewalt und Ritual, in: Causa Sport 2/2006/2
(mit Claude André Ribaux und Daniel H.R. Freytag)

Hydraulik der Seele; Bühnenperformance (mit Marcel Schneider und Rina Hofmann,
Theater Herzbaracke, Zürich, Première Januar 2006)/ Trailer (DVD mit Booklet),
Zürich 2006/3

Obduktion der Menschlichkeit; Bühnenperformance (mit Marcel Schneider, Kaori
Kuwabara und Peter Adler; Musik: Odilo von Ins, Nadia Vassalli u.a.), Theater
Rigiblick, Zürich, April 2007

Pagon; Katalog zur Ausstellung von Stiv Pagon im Hvar Heritage Museum, Hvar,
Bregenz 2006/4

Ich hab kein Wort verloren, Gedichte, Zürich 2008

Nachruf auf Albert Hofmann (1906-2008) in: Die Weltwoche Nr. 19, 8. Mai 2008

Wo die Scheuklappen fallen – das Paradies in der Tora, im Neuen Testament und im
Koran, in: Zeitpunkt Nr. 102, Juni 2009

'Omar Chajjam's Ruba'ijat als drogenpolitische Inspiration, in: Suchttherapie 1, 2010

Papa tabu. Die Heilung eines Prügelknaben in Afrika, Roman, Zürich 2011

Beiträge zum Walfang in: Christina Hemauer/ Roman Keller, A Chronology of
Energy- and Art-Related Developments, Amsterdam/ New York/ Tokyo 2013

Papa tabou. Guérison en Afrique d'un souffre-douleur, Paris/ Dakar 2015

FESPACO 2017: Kämpferische Töne und Klischees, in : Tagesanzeiger, 8.3.2017

Der afrikanische Film zwischen rotem Teppich und TV, in: Schweizerische Gesellschaft für Afrikastudien, Newsletter 1/2017

FESPACO 2017: Art Movie versus Nollywood, in: afrika-bulletin 167, Sept./Okt. 2017

Wenn psychische Störung zur Berufung wird – Der ethnologische Ansatz, in: Kantonal-bernischer Hilfsverein für psychisch Kranke, Jahresbericht Nr. 137, 2017/2018